

Milano, 17 Marzo 2008

In occasione di MiArt 08 e FuoriMiArt, a Milano dal 4 al 7 Aprile 2008, in collaborazione con (con)Temporary Art, **Aria Savona** presenta un'esperienza in 27 immagini e uno spazio sonoro:

“BUIO” di Pietro Bologna, a cura di Giovanni Pelloso, spazio sonoro di Lorenzo Brusci.

Quando il paesaggio è ispirazione; è tensione: verso *l'altro* e verso l'alto. Il luogo naturale, il territorio non antropizzato, crudo e vitale, è attraversato, lambito e toccato da uno sguardo che abbraccia l'atmosfera magica e cupa, secca e nebulosa della terra di Sardegna nel mese di luglio. Ma il dove poco importa se il significato è raccolto nella contemplazione, nel cammino esplorativo, nell'idea di ascolto del mondo – ascolto dell'uno (il *sè*) e dell'altro (da *sè*) –. La natura selvaggia è manifestazione di forze ed energia, è campo d'azione di chi, autore e fotografo, uomo e pellegrino, insegue la relazione e, accedendo a essa, ne registra il continuo fluire.

Pietro Bologna costruisce un libro fatto di 27 stampe fotografiche originali; un'opera unica alla quale destina il risultato della propria esperienza e alla quale affida, nella costruzione narrativa, il senso del viaggio (e l'emersione del reale e del sentimento). Il libro risulta essere, al contempo, oggetto e testimonianza, veicolo e fine; grazie a esso si costringe l'osservatore (e il lettore) a una relazione personale e riservata, a uno sguardo unico, sempre diverso e attuale.

In occasione di (con)TemporaryArt, Pietro Bologna decide di compiere un passo ulteriore e di progettare un'installazione; con l'amico Lorenzo Brusci (sound designer), dà vita a un percorso integrato che ammette la visione e l'ascolto nell'intenzione di organizzare una realtà collegata al contesto espressivo/espositivo – alla rassegna – e di condensare in un unico contenitore/amplificatore le molteplici esperienze. L'opera, dunque, risulta forma e spazio; essa vive nell'ambiente e da esso, in parte, ne trae sostegno. A un video di grandi dimensioni – con il lento e continuo flusso della proiezione sulla parete – si affianca un'opera sonora, elaborata per l'occasione da Lorenzo Brusci, che attraversa l'ambiente e crea dei fronti e delle cesure. Al lato opposto della grande sala (e della proiezione), su un leggìo è riposto il libro fotografico aperto a chi, curioso e attento, ne saprà cogliere lo spirito e l'invenzione.

L'installazione sarà visitabile **dal 31 Marzo al 6 Aprile 2008**, presso Aria Savona, in via Savona 43 a Milano, tutti i giorni dalle 15.00 alle 21.00.

Vernissage lunedì 31 Marzo 2008 dalle 18.00 alle 22.00.

Per informazioni: tel. 02 89070021 – info@ariasavona.com – www.ariasavona.com

La mostra partecipa a **(con)Temporary Art / via Tortona e dintorni**, il circuito di arte contemporanea in 28 location e gallerie del quartiere più creativo di Milano.

Un progetto artistico-curatorio che apre uno squarcio sulla giovane arte contemporanea con opere appositamente realizzate o eseguite negli ultimi 5 anni.

La prima edizione di (con)Temporary Art intitolata **Aspettando MiArt** è prevista nella settimana dal 31 marzo al 6 aprile ed è presente con un proprio spazio a MiArt 2008.

Per informazioni: tel. 02 42250148 – www.con-temporaryart.it